



ORGULLOSAMENTE EGRESADOS UNAM

EL PVEU IMPULSA LA TITULACIÓN EN EL EXTRANJERO

Año 3/ No.25/ octubre 2023

EXALUMNOS UNAM

Número de reserva: 04-2021-081123453300-203



PUMA HASTA LOS HUESOS



RECTORÍA 2023-2027



ASOCIACIÓN DE MUJERES MULTIDISCIPLINARIA





Directorio

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Secretario General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Agullar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General



EXALUMNOS UNAM

Mtro. José Gonzalo Guerrero Zepeda
Director General del PVEU

Lic. José Carlos Patiño Gómez
Director de Convenios y Enlace del PVEU

Mtra. Thelma Alcántara Ayala
Responsable de la publicación

Karla Angélica Castro Yáñez
Apoyo Editorial

Servicio social PVEU

Fernanda Selene Esparza Flores
Kayleigh Amaerani Acuña Marta
Marcos Daniel García Araujo
Miguel Ángel Velasco León
Rita Paloma López Agustín
Said Fernando Chávez Arvizu
Verónica Paola García Pineda

Lic. Diego Frado Vázquez
Diseño Editorial

ÍNDICE

PORTADA

El PVEU impulsa la titulación en el extranjero

DE LOS EGRESADOS

Toma de protesta AMEX-A-UNAM A.C 8

Primera Asociación Multidisciplinaria de mujeres egresadas de la UNAM 10

AFUNAM, A.C realiza su toma de protesta 12

REPORTAJES

Museo de geología 18

Una furtiva lágrima 20

CIENCIA

¿Qué es lo que comes? 22

ECOLOGÍA

Bioacústica: el sonido del mundo animal 14

CULTURA

Haikú: arte, naturaleza y hogar 16

Puma hasta los huesos 23



RECTORÍA 2023-2027



La Universidad Nacional Autónoma de México ha iniciado el proceso para nombrar a la persona que ocupe la titularidad de la Rectoría, por ello le invitamos a conocer el proceso de elección, así como las propuestas de las personas que han decidido participar en este fundamental ejercicio de todos los universitarios.



EL PVEU IMPULSA LA TITULACIÓN EN EL EXTRANJERO



El pasado 25 de agosto se llevó a cabo el foro de despedida de becarios del Programa para el Impulso a la Titulación por Actividades Académicas en el Extranjero (PITAAE) en las instalaciones de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.

En el evento estuvieron presentes el Dr. Francisco José Trigo Tavera, coordinador de Relaciones y Asuntos Internacionales UNAM (CRAI); la Mtra. Jessica Carpintero Martínez, directora de cooperación académica; el Mtro. Gerardo Reza Calderón, director general de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DG-CI); el Dr. Jorge Baruch Díaz Ramírez, responsable de la Clínica del Viajero-UNAM; y el Mtro. José Gonzalo Guerrero Zepeda, director general del Programa de Vinculación con los Egresados de la UNAM (PVEU).

En su bienvenida el Dr. Trigo recalcó la importancia de brindar a los universitarios diversas oportunidades para titularse, además de recordar también el compromiso que conllevan estos apoyos.

Por su parte, la Mtra. Carpintero Martínez expresó que los egresados universitarios pueden continuar contribuyendo a la UNAM a nivel social, profesional y económico.

A su vez, el Dr. Díaz Ramírez expuso a los becarios los servicios y orientación que pueden aprovechar por parte de la Clínica del Viajero-UNAM, así como los escenarios epidemiológicos que conllevan este tipo de estancias internacionales.

Durante su intervención, el Mtro. Guerrero Zepeda expresó que, gracias a donaciones, es posible lograr este tipo de becas para exalumnos universitarios; por ello los exhortó a aprovechar al máximo esta oportunidad, poner en alto el nombre de la UNAM y en su oportunidad ser recíprocos con las futuras generaciones de becarios.

Recalcó el papel del PVEU para lograr estos apoyos e insistió a los becarios en utilizar esta experiencia con un objetivo claro: el de titularse.

Los beneficiados son exalumnos de 18 escuelas y facultades, en su mayoría de las facultades de Estudios Superiores Aragón y Acatlán, así como de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Serán recibidos en 13 países diferentes y 35 universidades e instituciones de educación superior, 9 de ellas forman parte de las sedes internacionales de la UNAM, en donde podrán desarrollar y adquirir habilidades para su trabajo de titulación.



SDI

CRAI



UNAM

DOJAL

programa es un
Gracias al PVEU, este
realidad



PITAAE 2023



35

universidades e instituciones de educación superior extranjeras recibirán a los estudiantes para desarrollar un proyecto de investigación

18

escuelas y facultades tienen presencia a través de sus becarios

13

países receptores: España, Estados Unidos, Argentina y Chile son las naciones con mayor demanda

33

proyectos de diferentes carreras

9

sedes internacionales de la UNAM recibirán a los becarios

TOMA DE PROTES

AMEX-A-UNAM A

Presidida por el Dr. Mario Rodríguez Martínez, director de la ENES Unidad Morelia de la UNAM, el pasado 22 de agosto se realizó la toma de protesta de la mesa directiva 2023-2025 de la Asociación Michoacana de Exalumnos de la UNAM, A.C; con la presencia de Héctor Daniel Aranda Pérez y Marco Tulio Campos Vargas, en representación del gobierno estatal y municipal, respectivamente, también en el presidium asistió José Arnoldo López Álvarez, por parte de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.



En la ceremonia celebrada en el Centro Rodríguez Martínez, se mostró interés e invitó, a los egresados a establecer y coordinación del Programa de V con la finalidad de que los actuales estu que también se promuevan en la sociedad y de investigación que se realizan en la de los jóvenes de la entidad en estudiar

STA A.C.



o Cultural de la ENES Unidad Morelia, el Dr. do en fortalecer los vínculos con la asociación una agenda de trabajo con la colaboración vinculación con los Egresados de la UNAM, mediante se registren en la agrupación para el estado michoacana las actividades académicas de la ENES Morelia, para incrementar el interés en ésta.

Por su parte María Ofelia Mendoza Galván, presidenta entrante de la asociación civil, reconoció el liderazgo y trabajo desarrollado a lo largo de seis años del presidente saliente Miguel González Galván, asimismo comentó que, con las competencias y experiencia de los integrantes del Consejo Directivo, se trabajará por el desarrollo de la asociación.

En representación de José Gonzalo Guerrero Zepeda, director general del Programa de Vinculación con los Egresados de la UNAM (PVEU), Mauricio López Mergold, subdirector de asociaciones; hizo extensiva la felicitación a los asociados por su decisión de mantenerse unidos a la institución que les formó académicamente, así como por el esfuerzo desarrollado durante el ejercicio de su profesión.

La ceremonia transcurrió en un ambiente festivo y la toma de protesta protocolaria fue tomada por el subdirector de asociaciones del PVEU, concluyendo con un Goya.

PRIMERA ASOCIACIÓN MULTIDISCIPLINARIA DE MUJERES EGRESADAS DE LA UNAM



El pasado 31 de agosto en el auditorio 8 de marzo de 1857, de la Escuela Nacional de Trabajo Social, diversas autoridades les tomaron protesta a las integrantes de la Asociación Multidisciplinaria de Mujeres Egresadas de la UNAM.

La mesa del presidium estuvo conformada por la Mtra. Gabriela Fernández Gallegos, presidenta de la asociación; la Mtra. Tania Helena García Pareja, vicepresidenta; la Lic. Roxana Denisse Medina Guzmán, coordinadora de Comunicación Social de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS); el Mtro. Gonzalo Guerrero Zepeda, director general del Programa de Vinculación con los Egresados de la UNAM (PVEU); el Lic. José Carlos Patiño Gómez, director de convenios y enlace del PVEU; y el Lic. Juan Mauricio López Mergold, subdirector de asociaciones y egresados.

Durante la ceremonia las exalumnas recalcaron que se trata de la primera organización de mujeres egresadas de la UNAM, y que su principal objetivo es el de llevar a todos los espacios de la sociedad una visión con perspectiva de género, incluyente, participativa y de sororidad.





También mencionaron que los ejes de trabajo en los cuales se centrarán inicialmente son: visibilizar el talento de las mujeres egresadas en diversos espacios colaborativos de alto impacto social, promover la igualdad de oportunidades para acceder y permanecer en el mercado laboral, así como crear espacios de colaboración, sororidad y participación de las mujeres egresadas en las distintas esferas de la sociedad.

Para finalizar el discurso agradecieron a las instituciones por el apoyo otorgado e invitaron a los presentes a seguir educándose y aprendiendo sobre el papel tan importante que las mujeres tienen en el mundo.

Comité de Liderazgo Egresadas UNAM

Presidenta

Mtra. Gabriela Fernández Gallegos

Vicepresidenta

Mtra. Tania Helena García Pareja

Tesorera

Lic. Andrea Alicia Solís García

Secretaria

Lic. Merly Lorena Hernández Sosa

Vocal

Lic. María Fernanda Rodríguez García

Vocal

Gabriela Aurora Martínez Fernández

Vocal

Lic. Verónica Lona Díaz

Vocal

Doctora Yara Edith Soto Medina

Más información en:



<http://www.egresadasunam.org/>



contacto@egresadasunam.com

El pasado 25 de agosto, el Mtro. José Gonzalo Guerrero Zepeda, director general del Programa de Vinculación con los Egresados de la UNAM realizó la toma de protesta a los integrantes de la agrupación "AFUNAM, A.C".

El Lic. Rubén Margarito Jiménez Paredes, en su calidad de presidente de la "AFUNAM, A.C.", compartió con los presentes en el acto algunos de los objetivos de la asociación establecidos en sus estatutos.

Señaló que sus integrantes han pugnado por la superación en todos los niveles, tanto en el educativo, profesional, laboral, social, cultural, artístico, deportivo y familiar con la convicción firme de coadyuvar, con los conocimientos que han adquiridos en la UNAM, el Instituto Politécnico Nacional, así como otras instituciones superiores.

Sus esfuerzos se enfocarán para abonar en beneficio de estudiantes y profesionistas, así como de la sociedad en general, en coordinación con el PVEU.

"AFUNAM, A.C.", tiene la finalidad de fomentar el desarrollo humano en todas sus dimensiones, por lo que promoverá, desarrollará y ejecutará proyectos destinados al desarrollo social, además de promover los ideales universitarios.

Proveerá servicios para la atención jornadas médico asistenciales que beneficien a la población, además de colaborar con instancias universitarias y de gobierno, para concientizar a la población de sus derechos y deberes consagrados en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Encauzará sus actividades a efecto de contribuir al fortalecimiento de los intereses universitarios, así como de los grupos y sectores más desprotegidos de la población.

Una de sus finalidades principales de la "AFUNAM" será mantener el espíritu de responsabilidad con la población, con los ideales de la Revolución Mexicana, e identificar a aquellas personas que necesiten de su labor, con el objeto de que sigan estas huellas de trabajo y mística de servicio.



AFUNAM, A.C.

REALIZA SU TOMA DE PROTESTA



BIOACÚSTICA

EL SONIDO DEL MUNDO ANIMAL





Esaú Villareal Toaki, biólogo egresado de la FES Zaragoza, es un ferviente amante de hacer ciencia con sus oídos. En la selva, manglar o bosque, con ropa de camuflaje, apuntando con su micrófono parabólico hacia algún animal, ha dedicado gran parte de su vida a diseñar tecnología acústica para estudiar la fauna.

La bioacústica es el estudio de los sonidos emitidos y recibidos por los animales, esto nos ayuda a entender cómo viven, qué tan grande o mermada es su población y demás datos relevantes para investigar la naturaleza.

Investigar por medio del sonido tiene muchas ventajas, ya que permite escuchar poblaciones "invisibles", es decir, aquellas que son imposibles de observar o de difícil acceso.

A pesar de que este método ofrece diversas ventajas, también presenta dificultades, debido a que algunos animales son sensibles a cualquier manifestación del ser humano, por lo cual huyen o se esconden.

Para solucionar este problema, Esaú comenzó a fabricar micrófonos parabólicos que permiten grabar a las especies desde una larga distancia.

Esaú Villareal es el único biólogo- tecnólogo que manufactura en Latinoamérica micrófonos capaces de captar chasquidos de delfines, el vuelo de los colibríes o las pisadas de insectos que pesan apenas unos gramos.

Para potenciar este proyecto, el investigador, en colaboración con el **Laboratorio de Biología de la Conservación de la ENES Mérida UNAM**, comenzó a desarrollar una nueva iniciativa, donde usa hidrófonos (micrófonos subacuáticos) para grabar animales marinos.

Fuente: UNAM GLOBAL





HAIKÚ:

ARTE, NATURALEZA Y HOGAR

¿Eres fanático del anime, Jpop o de la cultura japonesa en general? Si es así probablemente habrás escuchado del término haikú, el cual se refiere a un poema de origen japonés, que se caracteriza por estar compuesto por tres versos de cinco y siete sílabas con la estructura: 5/ 7/ 5.

El otoño comienza.
Cada día un trabajo:
dibujar flores

Masaoka Shinki

Los temas tratados por esta obra se refieren a la naturaleza, como el otoño, los paisajes, los cuales son característicos de una gran maestría y se refieren a un asombro infantil.

Un haikú es como
tres palabras. Más que un
poema, el haikú es un camino
para mirar el mundo.

Los haikujin, como se denominan a los autores de Haikú, recomiendan estar en contacto con la naturaleza antes de escribir. Es posible crear un texto de esta manera a partir de experiencias y momentos.



Este género giran en torno al cambio de estaciones o capturados en el papel con sencillez que recuerda al

una foto hecha de la forma de escritura, no para aprender a

José María Ferrada

omina a los poetas del r en contacto con la na, aunque también es po- esta clase referenciando s de la vida cotidiana.

El canto de los insectos
rodea mi casa
por todas partes

Aunque es un poema de origen extranjero, fue traído a México en el siglo XX por Juan Tablada, quien lo popularizó en todo país, haciendo que otros poetas como Martha Riva Palacio y Octavio paz participaran en esta nueva maravilla oriental.

Los peces brincan
y la luna se ríe
¡No la alcanzan!

Martha Riva Palacio Obón

El mundo cabe
en diecisiete sílabas:
tú en esta choza.

Octavio Paz



Referencias
Cessa, R. Haikú. Cultura.unam.mx.

MUSEO DE

Fuentes:
<https://www.geologia.unam.mx/igl/museo/elmuseo.html>



- Se puede contemplar las colecciones geológicas más importantes de México, tiene como principal objetivo divulgar el conocimiento de las **Ciencias de la Tierra**.

- Se ubica en el centro de la colonia **Santa María La Ribera**.



GEOLOGÍA

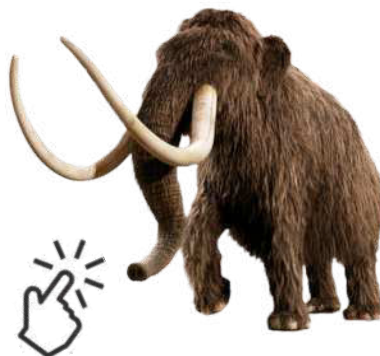
- Brinda pláticas sabatinas, visitas guiadas, series documentales y talleres infantiles y para adultos que abarcan réplicas fósiles, construcción del esqueleto de un dinosaurio, de lapidaria etc.

- Uno de los principales atractivos es la exhibición del esqueleto de un mamut. Asimismo se pueden observar diferentes ejemplares del mundo mineral.

- El museo cuenta con exposiciones permanentes, donde podemos ver destacados vitrales que ejemplifican el Reino mineral, dos de ellos son: "La máquina de extracción por fuerza hidráulica" y "Sistema de bombas en una mina antigua".

- En la sala de rocas cuenta con una de las más completas muestras provenientes de México y del extranjero, como: la caliza, el granito, etc.

- Se exhiben fósiles de invertebrados y vertebrados donde muestra una secuencia cronológica de los periodos del **Paleozoico, Mesozoico y Cenozoico**.



UNA FURTIVA LÁGRIMA

Una furtiva lágrima: ¿por qué la ópera nos emociona así?, es una de las joyas que guarda descarga.cultura.unam, perteneciente a la serie Hablemos de ópera, donde Gerardo Kleinburg nos introduce al fascinante mundo de la ópera, por medio de su conocimiento musical y científico.

"Todos cantamos, [...] en la regadera, en el estadio, en la fiesta, en la calle, en el parque [...] [el canto] es un catalizador de emociones".

Para Kleinburg la voz humana es una herramienta que, por medio del canto, se transforma en alegría, consuelo, tristeza, odio, amor, pero sobre todo en empatía.

La empatía es el arma secreta de la ópera, la cual funciona gracias a todos los elementos que la componen, que van desde la musicalidad hasta las historias y los personajes, los cuales han ido evolucionando desde su primera aparición en el teatro griego.





“La ópera es una de las manifestaciones [...] más poderosas de la ficción y hoy la ciencia, nos ha dicho con mucha claridad que la ficción es una inductora de la empatía [...] [por medio] de un coctel de neurotransmisores”.

Durante poco más de veintiocho minutos, Kleinburg nos lleva de la mano por un recorrido de los principales hitos de la historia de la ópera, pasando por Claudio Monteverdi hasta los últimos grandes compositores y cantantes quienes, a su juicio, son los héroes responsables de conmover nuestro corazón por medio de la música y la voz.

Si te interesa la ópera y quieres saber más, te invitamos a acceder a este recurso por medio del siguiente enlace:



descarga
cultura
.unam

Fuente: Gaceta UNAM

¿Qué es lo que comes?

PALOMITAS DE MAÍZ

Muchos relacionamos a las palomitas de maíz con las salas de cine y como un alimento poco nutritivo; sin embargo, esconden muchísimas curiosidades que te encantará conocer

Se descubrieron en la época prehispánica, en territorio mesoamericano.

Durante esa etapa se usaba con fines ceremoniales, debido a que se adornaban altares con guirnaldas elaboradas con este alimento.

Entre las variedades de maíz reventador; es decir, el que se utiliza para hacer palomitas; están: toluqueño, chapalote, nal-tel, Chihuahua, Jalisco y arrocillo.

Los mesoamericanos pensaban que cuando las palomitas explotaban era porque los dioses estaban enfadados.

En los códices prehispánicos se registra la Diosa del Maíz era venerada con collares de palomitas y mazorcas de maíz.

La Gran Depresión masificó el consumo de las palomitas de maíz, debido a que el grueso de la población no podía costear una cena normal en las salas de cine.

ORGULLOSAMENTE
EGRESADOS
UNAM

UNAM
La Universidad
de la Nación



Ya llegó la muerte a la docta universi-
dad
entra, mira y piensa:
¿a quién nos vamos a llevar?
a un alumno desvelado
o a un maestro, ¿qué más da?
al directivo dedicado o
al investigador nivel A.

Nuevo ingreso y egresados
nadie escapa de mí
por más listos que se crean
todo terminan aquí
no valen doctorados,
maestrías ni diplomados,
a la muerte poco importan
sus trabajos publicados.

¡Ay qué divertido
es rimar siendo la muerte!
con octavas facilitas
o con silvas de repente.

Yo te reto, exalumno,
echa mano de tu suerte
a ganarme en un combate

¡TIENES HASTA EL
20 DE OCTUBRE!

PUMA HASTA LOS HUESOS

Si eres exalumno de la UNAM, envía tu calaverita (preferentemente un soneto) a editorial.pveu@exalumno.unam.mx la extensión máxima es una cuartilla. 

Las tres más ingeniosas serán publicadas en el próximo número de nuestro periódico digital, además de recibir un reconocimiento sorpresa. ¡PARTICIPA!



Beneficios para exalumnos y comunidad universitaria

 <p>Hoteles</p>		
 <p>Salud</p>		
 <p>Educación</p>		 <p>Restaurantes</p> 
 <p>Ópticas</p>		
 <p>Entretenimiento</p>		
 <p>Bancos</p>		 <p>Librerías</p> 
 <p>Tiendas y Servicios</p>		
 <p>Próximamente</p>		

Da click al logotipo del servicio de tu interés

