



**¡COMBATE, ACCIÓN Y GUERRA!  
¡ARRIBA LA PREPA JUSTO SIERRA!**



**Año 4/ No.29/ Febrero 2024  
EXALUMNOS UNAM**  
Número de reserva: 04-2021-081123453300-203

**BECAS EXXONMOBIL**



**COLORES 8M**



**BECAS PITAAE**





### Directorio

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
Secretaria General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez  
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz  
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
Secretario de Prevención, Atención  
y Seguridad Universitaria

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú  
Abogado General



EXALUMNOS UNAM

ORGANISMO REPRESENTATIVO DEL PROGRAMA DE VINCULACIÓN CON LOS EGRESADOS DE LA UNAM (PVEAU)

Mtro. José Gonzalo Guerrero Zepeda  
Director General del PVEAJU

Lic. José Carlos Patiño Gómez  
Director de Convenios y Enlace del PVEAJU

Mtra. Thelma Alcántara Ayala  
Responsable de la publicación

Karla Angélica Castro Yáñez  
Apoyo editorial

Servicio social PVEAJU

Ana Brenda Crisóstomo Pacheco  
Fernanda Selene Esparza Flores  
Said Fernando Chávez Arvizu  
Verónica Paola García Pineda

Lic. Diego Prado Vázquez  
Diseño editorial

# ÍNDICE

## PORTADA

¡COMBATE, ACCIÓN Y GUERRA!

## DE LOS EGRESADOS

Mi primer GOYA ..... 4

50 aniversario de exalumnos FMVZ ..... 6

Becas PITAAE ..... 8

Becas ExxonMobile ..... 10

## REPORTAJES

Los colores del 8M ..... 12

La mujer que construyó C.U. .... 14

## ECOLOGÍA

Catálogo de aves ..... 18

## CIENCIA

Guardianes del sol en la ENES Morelia ..... 16

## CULTURA

Aportes de la cultura africana ..... 22

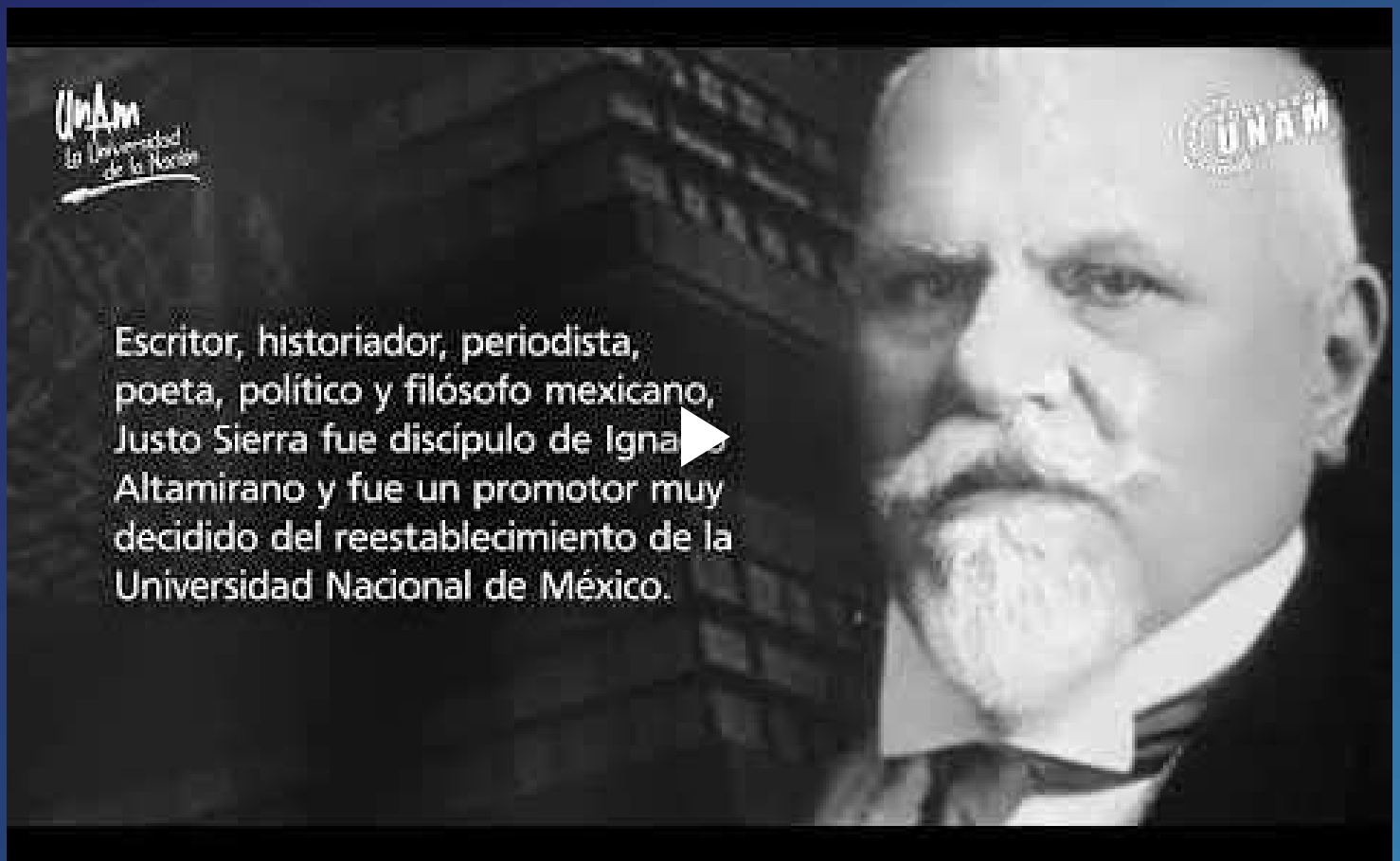
Pita Amor..... 20



[editorial.pveu@exalumno.unam.mx](mailto:editorial.pveu@exalumno.unam.mx)



# "EL MAESTRO DE AMÉRICA"



**Justo Sierra Méndez, destacado intelectual mexicano del siglo XIX, desempeñó un papel fundamental en la fundación de la Universidad Nacional Autónoma de México.**

**Sierra abogó por la creación de una universidad que reflejara los valores laicos y científicos hasta que en 1910 se fundó la Universidad Nacional de México, integrada por diversas escuelas, incluyendo la Escuela Nacional de Altos Estudios, institución que sentó las bases para la actual UNAM.**

**Defendió la autonomía universitaria como un principio fundamental y que tanto ciencia como educación, estuvieran libres de influencias políticas y religiosas.**

# Mi primer

# GOYAYA

Nunca lo cuestione, era muy lógico pensar que después de la secundaria seguía la Prepa, no conocía los diversos programas de bachillerato que existían, y mucho menos la importancia que tenía la UNAM, no había antecedentes familiares, sí, quizás un tío o primo, pero lejano, no sabía lo que implicaba ser puma.

Fui la primera generación que hizo el examen único para el bachillerato, esa primavera del 96 marcó mi vida.

Realicé el examen en la alberca olímpica. El día de los resultados me levante tempranísimo para lograr una gaceta y conocer hacia dónde seguiría mi camino. Fui la única de la secundaria que se había quedado en su primera opción, con 108 aciertos logré entrar a la Prepa 3.

Después, la esperada cita en Av. del Imán 7, entre miles de jóvenes recogí mi carta de aceptación.

Mi papá, quien me había acompañado a CU, me dijo: "pues vamos a conocer tu escuela" ¡No sabía ni dónde estaba! La elegí por la cercanía, sólo a 20 minutos de la que entonces era mi casa.

Al llegar, un estacionamiento enorme y vacío, después supe que era el de estudiantes, por lo general siempre estaba así, eran contados los que tenían auto.

Entramos y obtuve mi credencial, esas que tenían de fondo el color que correspondía al sistema, el mío era el naranja de Prepa.

Recogí mi horario y una invitación a asistir a la Semana de Bienvenida que ofrecía la Prepa a los alumnos de nuevo ingreso.

En la primera actividad acompañados de nuestros papás, nos presentaron a los maestros, nos hablaron del sistema, nos repartieron el reglamento, toda una junta informativa. Fue en el auditorio de la Preparatoria, grande, majestuoso. Nunca había visto uno así, ¡tenía escaleras! Era de dos plantas.

Ese día estaba lleno de nuevos preparatorianos nerviosos y padres orgullosos, pero el momento cumbre fue cuando la directora dijo a los padres que no importaba de qué institución vinieran, si eran del Poli o de alguna otra escuela, pero que en ese momento todos entonaríamos el goya, porque ahora sus hijos eran oficialmente universitarios.

# Amor, Orden y Progreso. ¡Combate, Honor y Guerra, Arriba la Prepa Justo Sierra!

Yo no me lo sabía bien, sólo lo había escuchado en la tele al ver a los Cachunes, pero como pude, junto con mis padres, grité el que sería mi primer goya.

El auditorio retumbó, todos teníamos el brazo alzado y fue la primera vez que sentí que pertenecía a un lugar, a una comunidad que me recibía para jamás dejarme sola (posteriormente entré a la Facultad de Filosofía y Letras).

Desde ese verano del 96 se me pone la piel chinita al gritar el goya, las palpitaciones aumentan y mi garganta se desgarró en el momento que explota el grito que me identifica como persona, como preparatoriana, como puma, como universitaria.

**Amor, Orden y Progreso.  
¡Combate, Honor y Guerra, Arriba la  
Prepa Justo Sierra!**

Verónica Guadalupe Herrera Rivera  
Generación 1996





## 50 AÑOS DE ÉXITO: EL LEGADO DE LOS EXALUMNOS DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNAM

---

En un emotivo evento, exalumnos de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) se reunieron para conmemorar el 50 aniversario del egreso de su generación 1970-1974.

La celebración se llevó a cabo el 20 de febrero de 2024, comenzando con reconocimientos a personal que ha apoyado la facultad a lo largo de los años.



Las palabras del Dr. Francisco Suárez Güemes, director saliente de la FMVZ, y de Leopoldo Paash Martínez, exdirector, resaltaron los logros y avances de la facultad en sus seis décadas de historia, posicionándola como una de las mejores escuelas de América Latina.

Además, recordó y celebró la inauguración de la nueva magna clínica veterinaria en Ciudad Universitaria, un proyecto que refleja el compromiso continuo de la facultad con la excelencia académica y la atención de calidad para los animales.

La celebración culminó con un convivio animado, ofrecido por el Dr. Eduardo Tabares, donde se compartieron anécdotas y se fortalecieron los lazos de amistad entre los exalumnos.

El 50 aniversario de egreso de la generación 1970-1974 de la FMVZ de la UNAM fue inolvidable, ya que reafirmó el orgullo y el compromiso de sus miembros con la excelencia académica, la investigación científica y el bienestar animal.

## ALUMNOS DE ZOOTECNIA

a cabo del 2 al 5 de  
zando con la entrega  
profesores, alumnos y  
do a la facultad a lo





## PVEAJU: ABRIENDO PUERTAS INTERNACIONALES PARA LA TITULACIÓN UNIVERSITARIA

El pasado 19 de febrero se llevó a cabo la ceremonia de despedida de becarios del Programa para el Impulso a la Titulación por Actividades Académicas en el Extranjero (PITAAE) en el Auditorio Ricardo Flores Magón de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

En el evento estuvieron presentes la Dra. Carola García, Directora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPYS); la Lic. Patricia Martínez, Secretaria General de la FCPYS; el Dr. William Lee Alardín, Coordinador de Relaciones y Asuntos Internacionales; el Mtro. José Gonzalo Guerrero Zepeda, Director General del Programa de Vinculación con los Egresados y Académicos Jubilados de la UNAM (PVEAJU); el Dr. Jorge Baruch Díaz, Jefe de la Clínica del Viajero; la Mtra. Jessica Carpinteiro, Directora de Cooperación Académica Dirección General de



Cooperación e Internacionalización (DGEI) y la Mtra. Brenda Gasca, Encargada de Despacho de la DGEI.

En su bienvenida la Dra. García habló sobre cómo las experiencias educativas en el extranjero son una gran oportunidad para todas y todos los alumnos, ya que a partir de ellas pueden seguir creciendo tanto a nivel personal como profesional.

La Lic. Martínez expresó que es gracias a los apoyos de egresados universitarios, a través del PVEAJU, que es posible contar con los recursos para otorgar este tipo de becas, por ello exhortó a todos los beneficiados a no olvidar lo que la UNAM les ha dado, para que en un futuro ellos contribuyan a que otros estudiantes sean acreedores a oportunidades de este tipo.

También mencionó que durante este período 53 alumnos, de 26 licenciaturas, estarán viajando a 12 países, para desarrollar proyectos de investigación y prácticas profesionales, actividades que les ayudarán en su proceso de titulación.

Por su parte, el Dr. Lee felicitó a todos los estudiantes que fueron seleccionados para esta beca, y les propuso poner el nombre de la UNAM en alto, dejar huella en los lugares a los que se integren, para que en el mundo sepan los buenos profesionistas que son los mexicanos.

Después, el Mtro. Guerrero indicó que, en los últimos años, y gracias a este tipo de programas, el índice de titulación ha aumentado. Aseveró que vivir estas experiencias no sólo incide de forma importante en la formación académica, sino que el estar expuestos a idiomas y ambientes diferentes ayuda a desarrollar habilidades tanto personales como profesionales, por ello la relevancia de aprovechar esta oportunidad.

Por otro lado, el Dr. Díaz habló sobre la importancia de prevenir y tratar de forma adecuada las enfermedades, tanto a nivel físico como emocional, que se presentan en los viajeros. Exhortó a los beneficiarios a vacunarse y a cuidar de su salud antes, durante y después de su estancia en el extranjero.

Finalmente, la Mtra. Gasca recordó a los alumnos que es gracias a los esfuerzos continuos de la universidad que son posibles estas becas y que tienen como principal objetivo incentivar la investigación, formar mejores profesionales y apoyar a que más egresados se titulen.

# IMPULSANDO EL TALENTO MEXICANO ACADÉMICO CON LAS

El pasado 20 de febrero, ExxonMobil en México, en colaboración con la UNAM y el Instituto de Educación Internacional (IEE) llevó a cabo en la Biblioteca Benjamín Franklin, la ceremonia de premiación de su decimotercera edición del programa "Becas ExxonMobil para la Investigación".

Seis estudiantes fueron acreedores a este apoyo, el cual busca fomentar el talento de alumnos sobresalientes que estén cursando su último año de licenciatura y se encuentren trabajando en proyecto de investigación enfocados en áreas de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas.



# IO: RECONOCIENDO LA EXCELENCIA BECAS EXXONMOBIL



Durante el evento, Bill H. Eisner, presidente y Director General de Exxon Mobil, destacó que México tiene la oportunidad de volverse protagonista en el desarrollo de áreas relacionadas con el sector energético. Por ello, otorgar este tipo de becas es fundamental para impulsar la formación de talento mexicano.

A la premiación asistieron Carla García Franco, Directora en Asuntos Públicos y Gubernamentales de ExxonMobil México; la Mtra. Brenda Gasca Zambrano, Encargada de Despacho de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización; y el Lic. José Carlos Patiño Gómez, Director de Convenios y Enlace del Programa de Vinculación con los Egresados y Académicos Jubilados de la UNAM (PVEAJU), en representación del Mtro. Gonzalo Guerrero Zepeda, Director General del PVEAJU.



# LOS COLORES

A lo largo de su historia, el movimiento feminista se ha pintado de distintos colores.

Es importante conocerlos para hacernos de una memoria histórica y consciente.

Simbolizan diferentes causas y motivos del movimiento, por los que se lucha desde hace años y en la actualidad.



## MORADO

Representa la lucha por la igualdad de género. Su origen se remonta al color morado del humo que provenía del incendio de la fábrica textil Triangle, que dejó 126 fallecidas.



## NARANJA

Representa el fin de la violencia contra mujeres y niñas. Tiene su origen en 1999, cuando la ONU decretó el 25 de noviembre como el Día internacional de la eliminación de la violencia hacia la mujer.

# MUJERES DEL 8M



## VERDE

Expresa la lucha por la interrupción voluntaria del embarazo. Se popularizó en Argentina en 2018 y de ahí se extendió rápidamente al resto de Latinoamérica.



## ROSA

Usado originalmente para denunciar feminicidios y exigir justicia ante la violencia de género, se usa también para externar el apoyo a las mujeres trans y su inclusión.



## LA MUJER QUE CONSTRUYÓ **CIUDAD UNIVERSITARIA**

La arquitecta María Stella Flores Barroeta es una figura importante pero poco nombrada en la creación de una de las mejores universidades de América Latina: el campus de Ciudad Universitaria.

Nació en Xalapa, Veracruz, desde muy pequeña mostró su vocación por la construcción, por lo que -al enterarse que las mujeres podían aspirar a ingresar a la Escuela de Arquitectura- se empeñó para estudiar en ella y obtuvo en 1948 obtuvo su título universitario.

Uno de sus primeros trabajos fue la construcción del multifamiliar Miguel Alemán, debido al éxito de este proyecto, el arquitecto Mario Pani la invitó a laborar con él en C.U.



## MARÍA STELLA Y SU APOORTE A C.U.

Si bien el proyecto de Ciudad Universitaria estuvo a cargo de Mario Pani y Enrique del Moral, la función de Stella fue fundamental para su construcción, ya que era la encargada de coordinar a los arquitectos, recibir proyectos y supervisar el funcionamiento de cada uno de ellos.

María Stella Flores Barroeta fue la única arquitecta en participar en la edificación de C.U.

Además, fue jefa del Taller de Proyectos y participó activamente en el ordenamiento de los edificios y sistema vial de la Universidad. Su participación abrió camino a que otras mujeres pudieran ser consideradas para la creación de obras importantes.

Fue ella quién organizó la distribución de los edificios en C.U. porque debía proyectar cuál sería la interacción de uno con otro, ver cómo se ordenaría y qué vialidades conectarían entre sí para formar una ciudad funcional y organizada.

Ciudad Universitaria se realizó pensando en una "súper manzana", para que así los estudiantes de diversas carreras pudieran interactuar. Por ello, existen pasos a desnivel que ayudan a tener una mayor movilidad dentro del campus y que permiten conectar con distintos espacios, tanto peatonales como automovilísticos.

A finales de 1960 María Stella fundó y dirigió la primera Asociación de Arquitectas en México; semillero de muchas otras, como la actual Asociación Mexicana de Arquitectas y Urbanistas (AMAU), de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Su brillante desempeño en puestos de una compleja responsabilidad técnica, que en aquel entonces eran exclusivos para hombres, hizo factible que con el tiempo muchas más mujeres se formarían como arquitectas, comprometidas con su Universidad y su momento histórico.

Fuente: UNAM Global



# GUARDIANES DEL SOL EN LA



Las tormentas solares son un fenómeno común, pues el sol es una gran masa de gas ionizado muy caliente que todo el tiempo libera al espacio grandes flujos de plasma y campo magnético que las producen.

Las tormentas solares se distinguen de las fulguraciones, las cuales son explosiones más grandes que emiten burbujas de plasma conocidas como masa coronal.

De acuerdo con expertos del clima espacial, el ciclo de actividad del sol dura aproximadamente 11 años, es en este período que la estrella alcanza su grado máximo de actividad, desatando explosiones, ráfagas o fulguraciones.

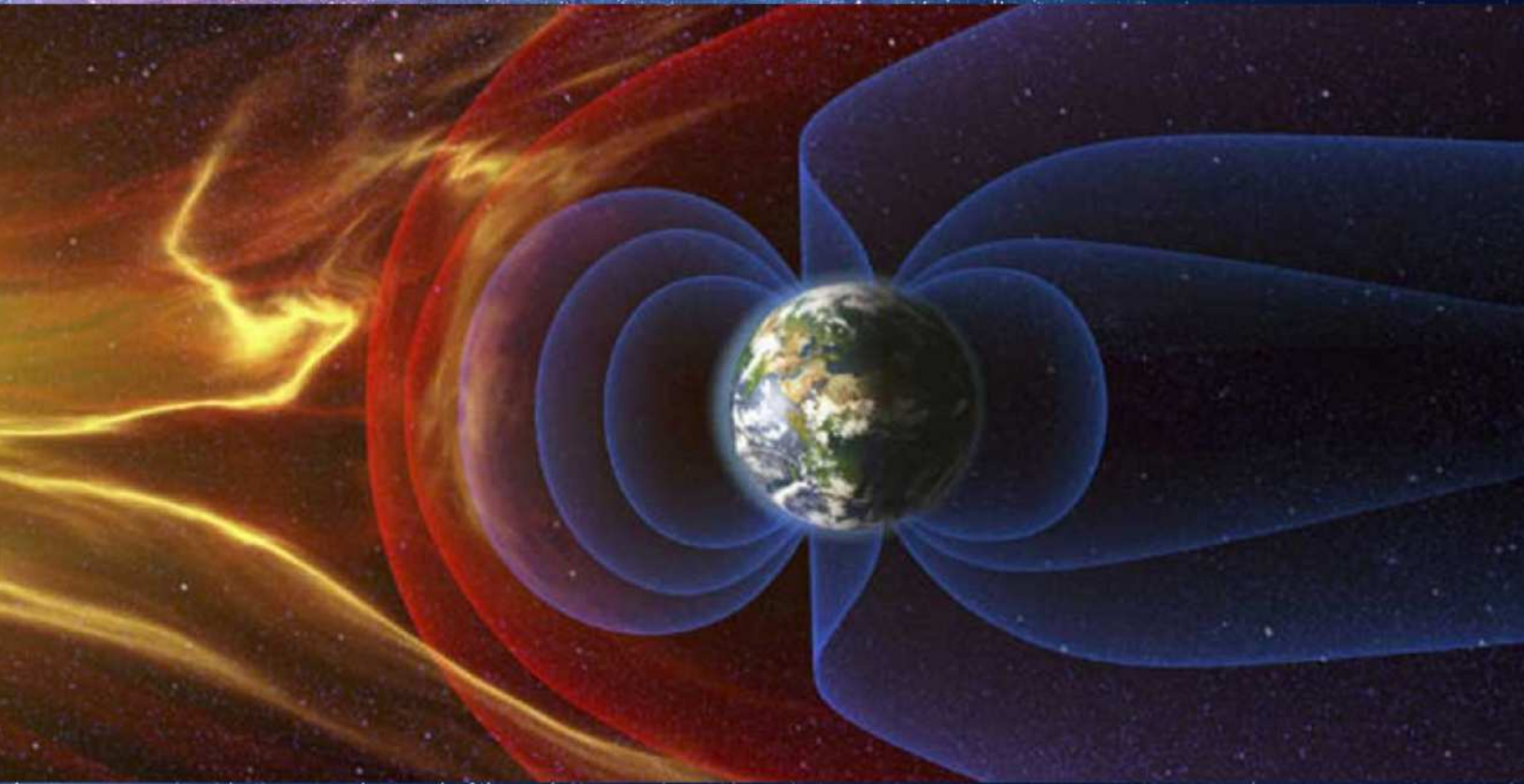
En estos fenómenos se liberan grandes cantidades de partículas energéticas (entre sus siglas en inglés), así como rayos X, rayos ultravioleta y ondas de radio, que pueden afectar a la Tierra.

Por eso, es importante contar con un gran astro, pues esto ayuda a prever los problemas que pueden causar las emisiones de energía, que pueden interferir en las telecomunicaciones, que son indispensables para la sociedad.

La UNAM suma a los expertos que estudian el clima espacial.



# ENES MORELIA



liberan grandes cantidades de radiación solar (SEP por sus siglas) como rayos X blandos y ondas de radio, microondas y ondas de radio que llegan a la Tierra.

El monitoreo de este fenómeno permite a los expertos predecir las tormentas que traen consigo estas partículas, las cuales pueden interactuar con los sistemas de comunicación y otros sistemas que dependen del funcionamiento de la

Los estudiantes y docentes de la carrera de Geociencias de la ENES Unidad Morelia, quienes se ocupan del observatorio solar, el cual está equipado con dos telescopios; un Solar Max II de 90mm, provisto con filtros H-Alpha, utilizado para monitorear la cromosfera; y un MEADE de 14 pulgadas, empleado para estudiar la fotosfera.

Si quieres saber más sobre este observatorio, visita la página del Laboratorio de Ciencias Geoespaciales siguiendo el siguiente link:



Referencias:

Juárez, C. (2018). ¿Por qué temerles a las tormentas solares? Ciencia UNAM.

Méndez F., Hubbard, E. y Rojas D. (2023). Vigilan tormentas solares en el único laboratorio especializado de México. UNAM GLOBAL.

Los esfuerzos de aquellos que trabajan en el campo de la geociencia, el trabajo de alum-

# EXPLORANDO LA BIODIVERSIDAD DE LA SIERRA DE TAXCO: CATÁLOGO DE AVES



Gracias a los esfuerzos realizados por los investigadores de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza de la UNAM, se puede disponer de una herramienta magistralmente desarrollada que brinda un tesoro de conocimiento sobre la biodiversidad que habita nuestro planeta: "Catálogo de Aves - Taxco".

Este recurso, concebido con un rigor científico admirable, se erige como un faro de información taxonómica, ecológica y biogeográfica de las especies que han encontrado su hogar en la majestuosa Sierra de Taxco. No solo es una recopilación exhaustiva de datos, sino un testimonio vivo de la asombrosa diversidad que habita en este rincón de nuestro país.

Uno de los tesoros más destacados en este catálogo es su catálogo fotográfico por especie. Cada imagen captura la esencia de la criatura alada y permite una conexión íntima con su hábitat natural. Es como si las páginas cobraran vida, invitándonos a un viaje visual a través de los bosques, cañadas y montañas de Taxco.

El componente de registros geográficos es una verdadera proeza en sí mismo; con meticulosidad cartográfica, se han recopilado y organizado los datos de distribución de cada especie en esta región de estudio. Esto representa un testimonio invaluable para la comunidad científica, además de brindar una base sólida para futuras investigaciones y proyectos de conservación.

Uno de los aspectos más intrigantes es la modelación espacial de la distribución de especies de uso común que permite a los investigadores comprender las dinámicas ecológicas de Taxco y anticipar posibles escenarios de cambio y adaptación en el futuro.

No obstante, lo que verdaderamente distingue a este catálogo es la elaboración de fichas digitales para cada especie. Cada ficha es un pequeño tesoro de información, una ventana a la vida y particularidades de cada ave. Desde su nombre científico hasta sus hábitos reproductivos, esta colección de fichas se convierte en una obra maestra de la biodiversidad de Taxco.

El "Catálogo de Aves - Taxco" es un testamento a la riqueza y complejidad de la vida que habita en la Sierra de Taxco. Para los amantes de la biodiversidad y la investigación científica, este recurso es una joya invaluable que ilumina los misterios de este ecosistema único. ¡Sumérgete en sus páginas virtuales y déjate maravillar por la increíble diversidad que yace en los bosques de Taxco!



FUENTE: Catálogo de Aves, FES Zaragoza

# **PITA AMOR, TOMAR EL MUNDO POR ASALTO.**



Fuente: Sepúlveda Fernández, R. (2012). Guadalupe Amor. Universidad  
de Occidente, Autónoma de México.

**Guadalupe Teresa Amor Schmidlein**, mejor conocida como **Pita Amor**, fue una escritora que trascendió doblemente en las letras mexicanas a través de su escritura, así como inspirando la obra de artistas como Pablo Neruda y Diego Rivera.

Nació en **1918** en la Ciudad de México en la cuna de una familia en bancarrota tras perder sus propiedades durante la Revolución, sin embargo, gracias a su tempestuosa personalidad logró relacionarse con importantes artistas como Salvador Novo y Alfonso Reyes. Guadalupe Amor tuvo un fugaz paso por el mundo teatral y el cine, precursora de la liberación femenina de los años cincuenta, destacaba su picaresca habla, los trajes sastres que vestía con sombreros masculino y velos, así como la irreverencia con la que exhibía su cuerpo.

La intensidad de sus experiencias vitales la llevó incluso a vender en las calles sus poesías y gran parte de su fama se encuentran rodeada de un halo de libertad y transgresión.

El género que más cultivó fue la poesía, entre sus títulos se encuentran **Puerta obstinada (1947)**, **Círculo de angustia (1948)**, **Polvo (1949)**, **Poesías completas (1951)**, **Décimas a Dios (1953)**, **Sirviéndole a Dios, de hoguera (1958)**, **Todos los siglos del mundo (1959)** y **Soy dueña del universo (1984)**; también escribió prosa, dejándonos títulos como **Yo soy mi casa (1957)** y **Galería de títeres (1959)**.

El tema que más le obsesionó fue el misterio ontológico, al cual dedicó numerosos de sonetos, inspirados en la poesía mística de Sor Juana y Santa Teresa de Jesús, pero siempre dejando huella en ellos de su musical pluma y de una vida intensa que abandonó en el año 2000.

## El fauno

El fauno estremecido  
en la moldura de la piedra gris  
está como dormido  
Con sonrisa de gis  
delira delirante en un desliz

## Cansada...

Cansada de esperarte  
con mis brazos vacíos de caricias,  
con ansias de estrecharte  
pensaba en las delicias  
de esas noches, pasadas y ficticias

## El cuervo

De azabache enlutado,  
el cuervo con sus alas tan sombrías  
va al cielo del pasado  
y vuela lejanías  
volando por nocturnas galerías



Lee más de Pita Amor .....

El México independiente nació con una identidad mestiza, pero la presencia de la población africana fue ocultada racialmente durante décadas. Fue solo hasta principios del siglo XXI, con la **Conferencia de Durban en Sudáfrica**, que se dio un paso significativo hacia el reconocimiento de la riqueza cultural y étnica africana en el país.

Según **Marco Antonio Reyes Lugardo**, investigador del Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África, los intercambios entre América y África datan de al menos 500 años e involucran aspectos diversos como música, gastronomía y elementos lingüísticos.

Sin embargo, antes de la **Conferencia de Durban**, las comunidades indígenas, especialmente en Guerrero y Oaxaca, habían estado llevando a cabo iniciativas para reconocer su identidad afrodescendiente. Esto marcó el comienzo de un movimiento activista que ha continuado hasta el día de hoy.

En 2019, el **Congreso de la Unión en México** aprobó una adición al artículo segundo de la Constitución para reconocer oficialmente la existencia de los afromexicanos como parte de la diversidad cultural del país.

Según el censo de 2020 del **INEGI**, aproximadamente el 2% de la población total de México se identifica como afrodescendiente y más del 50% de ellos se concentra en seis estados.

La lucha en cuanto a la identidad afromexicana no solo trata sobre reconocimiento, también es una pelea continua contra el racismo. Este concepto, como señala Reyes Lugardo, es parte estructural del sistema económico en México, lo que lleva a la creación de una "pigmentocracia", donde personas con tonos de piel específicos ocupan posiciones más bajas en la jerarquía social, enfrentan discriminación educativa además de un mayor desempleo y tienen dificultades para acceder a viviendas adecuadas.

**El Día Mundial de la Cultura Africana y de los Afrodescendientes, celebrado el 24 de enero**, es un recordatorio de la necesidad de seguir luchando por el reconocimiento de la identidad afromexicana.

Aún hay mucho trabajo por hacer para erradicar el racismo y garantizar que los afrodescendientes tengan igualdad de oportunidades en todos los aspectos de la sociedad mexicana. **Ana Hurtado Pliego**, egresada de la UNAM y coordinadora de la **Red Nacional de Juventudes Afromexicanas**, destaca la importancia de nombrar y visibilizar a los afrodescendientes para combatir el estigma y los estereotipos.

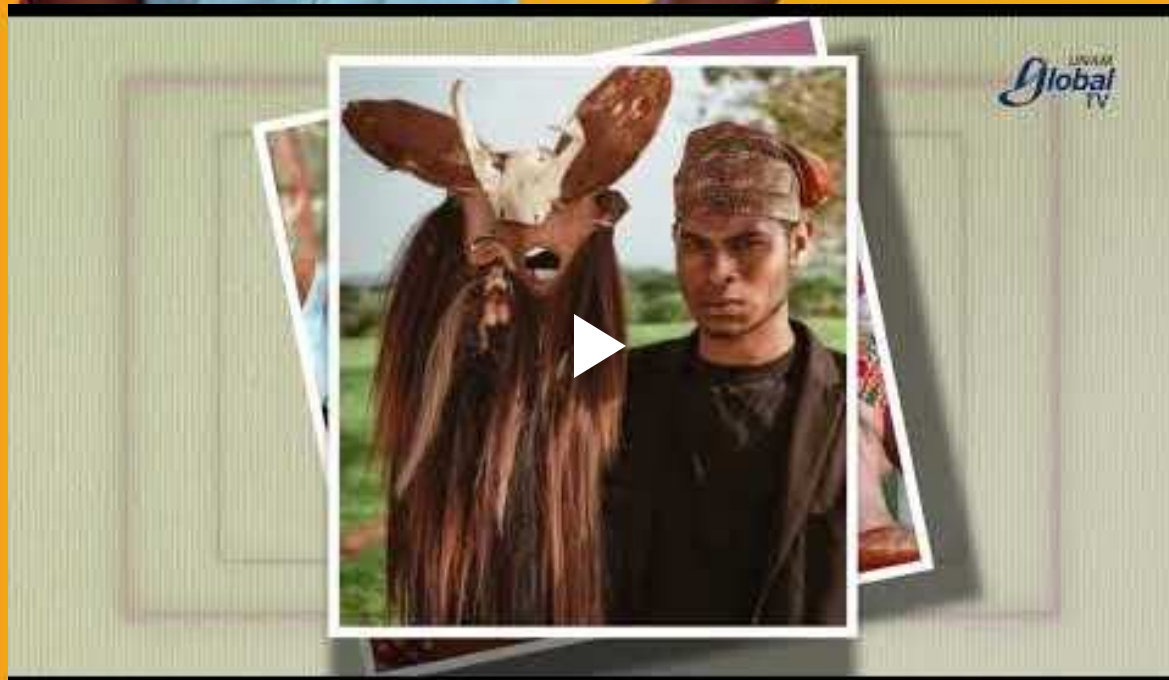
También enfatiza la necesidad de crear espacios más inclusivos y amables para evitar la perpetuación del racismo.

# **APORTES DE LA CULTURA AFRICANA: RECONOCIENDO UNA RIQUEZA INVISIBILIZADA**



---

Fuente: UNAM GLOBAL TV





# Beneficios para exalumnos y académicos jubilados

|   |  |
|---|--|
|  <p><b>Hoteles</b></p>               |    |
|  <p><b>Salud</b></p>                 |    |
|  <p><b>Educación</b></p>             |   |
|  <p><b>Ópticas</b></p>             |  |
|  <p><b>Entretenimiento</b></p>     |  |
|  <p><b>Bancos</b></p>              |  |
|  <p><b>Tiendas y Servicios</b></p> |  |



Da clic al logotipo del servicio de tu interés

