



CENTRO DE ENSEÑANZA EXTRANJEROS
CEPE
UNAM

1 9 2 1

88

ANIVERSARIO

CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS

2 0 0 9

Concierto Conmemorativo

Ensamble coral
VOCE IN TEMPORE
Ana Patricia Carbajal Córdoba, directora



Av. Universidad 3002
Ciudad Universitaria

22
septiembre
8:00 PM

AUDITORIO
"JOSE VASCONCELOS"



**ENSAMBLE CORAL VOCE IN TEMPORE
XX ANIVERSARIO**

Maria Matrem	Anónimo, (Llibre Vermell de Montserrat) S XIV
If ye love me	Thomas Tallis 1505 – 1585
Tourdion	Pierre Attaignant S. XVI
Peccantem me quotidie	Cristóbal de Morales (c. 1500 1553)
As I lay upon a night	Inglaterra, S. XV v. c. Stephen Chatman (1950)
Le Bayleré	Tradicional francesa v. c. Goff Richards
Vem kan segla	Popular de Suecia v. c. Gunnar Eriksson
Dalakopen	Canción Sueca v. c. Bjorn Kruse
On suuri sun rantas	Popular de Finlandia v. c. Matti Hyökki (1946)
Cara de pingo (Ikikunarhiti)	Canción Purépecha v. c. Diana Syrse
Son Cihualteco	Blas Galindo (1910 – 1993)
Jacinto Chiclana	Astor Piazzolla (1921-1992) v. c. Liliana Cangiano (- 1997)
Como pájaros en el aire	Peteco Carabajal (1956) v. c. Liliana Cangiano
Sun, sun paloma	Alejandro Rodríguez v. c. Electo Silva (1930)
Aya Ngena	Tradicional Zulu
Zungo	Popular de Nigeria v. c. Uzee Brown
Muié Rendera	Popular brasileña v. c. Pinto Fonseca

Ana Patricia Carbajal Córdova, *directora*

Ensamble Coral Voce in Tempore

Fue fundado en 1989 por la maestra Ana Patricia Carbajal Córdova, quien sigue siendo su directora, con el propósito de crear un espacio artístico para los aficionados al canto coral. A lo largo de su trayectoria, este ensamble ha montado una gran variedad de repertorios de música de cámara a capella, abordando muy diversos estilos.

Se ha presentado en los más importantes foros de la Ciudad de México, ha realizado giras en el interior de la República Mexicana y en dos ocasiones ha sido invitado a participar en el Festival Internacional de Coros de Santiago de Cuba.

Cuenta con una grabación en disco compacto con música latinoamericana, que se realizó en 1998 para conmemorar su décimo aniversario.

El ensamble ofrece alrededor de 30 conciertos por año y ha recibido clases magistrales por parte de diversos directores nacionales y extranjeros.

Entre los reconocimientos que este ensamble ha recibido están: La beca que otorga la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en el año 2002, y el Premio Nacional de Cronistas de Teatro y Música en el 2004.

En el año 2005 organizó un Magno Concierto con motivo de su XV aniversario en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

En 2005, fue invitado al **Quinto Festival de San Luis**, en San Luis Potosí, y en octubre de 2006 participó en el **Octavo Festival Internacional de Tamaulipas**.

Ha trabajado con reconocidos directores como: Luis Fernando Luna, Gisela Crespo, Ma. Felicia Pérez, Digna Guerra, Néstor Andrenacci, Linus Lerner, Matti Hyökki, Werner Pfaff y Electo Silva, entre otros.

DIRECTORA

Realizó sus estudios de Licenciatura en piano y Educación Musical en la Escuela Nacional de Música de la UNAM, se especializó en dirección coral bajo la tutela del P. Xavier González. Realizó estudios de dirección coral en el Instituto Superior de Arte de la Habana, Cuba y ha tomado diversos cursos a cargo de maestros como: Electo Silva, Carmen Collado, Ma. Felicia Pérez y Gunnar Ericsson.

En España recibió el premio "Andrés Segovia" de polifonía en Santiago de Compostela, posteriormente estudió en Catalunya con Lluís y Josep Vila, Alberto Grau, Néstor Andrenacci, Christian Grube y Laslo Hetlay (director del coro de St. Martin in the Fields).

En 1989 funda el Ensamble Coral Voce in Tempore, agrupación integrada por aficionados con la cual ha obtenido diversos reconocimientos.

En 1993 recibió el reconocimiento de Magna Cum Laude en el curso impartido por el maestro Marin Constantin, director del coro Madrigal de Bucarest.

En 1995 se hizo acreedora a la beca que otorga el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), por la destacada labor realizada con el Ensamble Coral Voce in Tempore.

En 1998 fue invitada al Congreso Estatal de Directores Corales en Wisconsin, USA.

En septiembre de 1999 fue nombrada tesorera de la Federación Coral del Caribe y Centroamérica (FCCC), y posteriormente cumplió las funciones de Vice – presidenta de comunicación.

Es miembro de la Federación Internacional para la Música Coral (IFCM), y de la Asociación Latinoamericana de Canto Coral (ALAAC).

Ha sido invitada en varias ocasiones a dirigir el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes y el Coro de la Universidad Veracruzana.

Actualmente es directora asistente de los Niños y Jóvenes Cantores de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, directora del taller de iniciación coral infantil Tsiris de la Universidad La Salle y Coordinadora de los Coros Universitarios de la UNAM.

En 1997 fundó Voce in Tempore A. C., asociación dedicada a promover, difundir y profesionalizar la música coral en México. Es coordinadora del Festival de Música Coral de Coyoacán el cual se ha realizado gracias al convenio entre la Dirección de Cultura de la Delegación Coyoacán y Voce in Tempore A. C.

Desde 1999 produce y conduce el programa radiofónico Música EnCantada, que se transmite por Opus 94 del IMER, en el año 2003 recibió el apoyo del programa de Coinversiones del FONCA para la realización del dicho programa. Actualmente cuenta con licencia de locución.

Participó en el equipo interdisciplinario de diseño del Diplomado en Dirección Coral, del cual es coordinadora académica.

En noviembre de 2004 recibe el Premio Nacional de Cronistas de Teatro y Música, en julio de 2005 participa en la Master Class *Eric Ericsson* que se realizó en la ciudad de Haarlem, Holanda, bajo la tutela de André Thomas y Simon Hasley.

En octubre de 2005 recibe el apoyo del FONCA para continuar trabajando en el Diplomado en Dirección Coral de Voce in Tempore A. C.

Asiste al 8vo. Simposio Mundial de Música Coral en Copenhague, Dinamarca como delegada por México.

A partir del año 2006 es nombrada coordinadora del proyecto coral "Cantando con alas y raíces para los niños" del Sistema Nacional de Fomento Musical así como coordinadora de los Sábados Corales del INBA.

A finales del año 2008 retoma el programa radiofónico Música EnCantada que se transmite semanalmente por Opus 94.5 FM